





HABILITAE-VOS      de 200.000.000      col

rida.,

teaux & Comp, Uruguayana, 31, no la

## da CARIOCA n. 9.































[illegible]

...chaffro da sua ca-  
bado e de José  
OPES, e de dois co-  
munes pais e mães  
da família, os filhos da que-  
mandam rezar na igreja  
encerramento da Cande-  
do, o do corrente, e  
de 15 se continuam  
1972

**da de Carvalho**  
José de Carvalho  
e mandam rezar na  
3ª Administrativa, pelo  
nosso de um sempre  
e mãe, na igreja de  
hoário, às 8 1/2 horas,  
do corrente.

**meida Mesquitella**  
Igreja de Almeida,  
cerceia a todos os pa-  
que é a missa de  
da do falecimento de  
do e susseguir  
MELOS DE ALMEIDA  
está rezada amanhã,  
regra, a horas, a  
nascimento de Paula, e an-  
narracões.

**go Teixeira Maia**

**IVERSARIO**  
Filhos e genro comu-  
partidos e amigos que  
se alma do seu sempre  
esposo, pae e sogra,  
2, sabbado, 9 do cor-  
fora, na igreja de São  
la. 10-9

**eição de Carvalho**  
muito de Carvalho man-  
na missa na igreja de  
nio dos Pubres, hoje,  
8 do corrente, as 9  
e a esposa TAIAMY  
DE CARVALHO,  
seco convidou todos os  
amigos.

**ção de Andrade**  
leite

grados da casa AN-  
VIA, convivia com os  
amigos para assis-  
tação que mandava rezar  
todosa - ALMIRANTH  
MADE LEITE, am-  
do corrente, as 11 1/2  
da Candelaria, no ai-  
mentado, Confecanda-  
mentado gratis.

**nteiro da Rocha**  
(HINHA)  
Pereira da Rocha é  
um celebrar, amado  
e do exército, as  
da igreja do Divino  
do Coração de Jesus,  
do Píedade, uma missa  
de requiem por sua mãe  
e esposa e mãe. DEL-  
**RO DA ROCHA**, da  
partido convidam todos e  
amigos. 200

**e José Lourenço**  
**opes**  
Quando José de Vi-  
sua filhos, serão agr-  
seus parentes e jes-  
trade, que se digna-  
miza que, por sua  
cunhado, compadre e  
**RENÇO LOPES**, fa-  
mília e o 11a horas,  
dos Militares.

**lio da Silveira**  
os e mais parentes  
de os pessoas de

ando, q' um corrente,  
riz de Nossa Senhora  
do seu saudoso e in-  
morte, JUSTO VIEIRA,  
VEIRA, confessando,  
namente gratos.

pho Ribeiro da  
Castro

Carlos Affonso e fa-  
celebrar, amam-  
a, a matrinha da  
em intenção da alma  
PHO R. DA S.  
a agradecerão às  
porem a este acto de  
1979

ia de Noronha

te Carlos Frederico  
seus filhos, nora e  
nam os seus parentes  
su amizade para  
de 7º dia, que man-  
do do corrente, às 10  
da Candelária, por  
grada esposa, mãe e  
2134

Infante

Infante e fillos, todos que os acom-  
panhava, e os traseiros dolorosos  
eram pela morte de  
o fillo e trinda  
como as que acen-  
te mortas ao Camp-  
namento para asse-  
nto no dia, que se reza-  
corrente, da e horas  
em Anna (altamir),  
o acto se confessar

**Boutoux**

**BOISARIO**

Boutoux e senhora a  
da da Boutoux de  
nada celebrar uma  
nia de seu extremo  
a, sabido, o do cer-  
e se José, as 8 h  
significou as presen-

**21 de**



## Alguns dos paizes representados

A Biblioteca Internacional contém as obras primas de todas as nações, estando nella representados mais de 1.200 autores.

Nas listas que damos a seguir escolhemos só sete dos paizes representados. Haveria ainda a accrescentar a Russia, a Suecia, a Noruega, a Dinamarca, a Austria, a Hungria, os Estados Unidos, a Argentina, o Perú, o Chile, o Uruguay, o Mexico, a Persia, a India, a Grecia e Roma antiga e todos os outros povos que produziram obras bellas desde 4.000 annos antes de Christo até hoje. De cada um dos sete paizes que exemplificamos, citamos uma diminuta parte das obras representadas na monumental Biblioteca.


Com effeito, emquanto cada um destes quadros só cita 14 obras de cada uma das 7 nações citadas, a Biblioteca comprehende mais de 300 obras brasileiras, mais de 200 portuguezas, outras tantas francezas e não menos inglezas, allemãs, etc.

A selecção das obras foi feita sob a direcção dos primeiros bibliófilos do mundo, tendo collaborado especialmente na Bibliotheca vinte e nove criticos e historiadores de reputação mundial, de 7 dos quaes apresentamos os retratos.

## BRASIL

ALUNOS DOS AUTORES	ALUMAS DAS OBRAS	ALUMAS DAS OBRAS	ALUNOS DOS AUTORES
Jongalves Dias . . .	Y Juca-Pyrana	Brar Cubas . . .	Machado de Assis
Ruy Barboza . . .	As minhas Conversões	O bloqueio de Camões	Enlaides da Cunha
Alves de Alencar . .	Guanyany	O enterro . . .	Cochetto Neto
Agente de Carvalho	Em volta do fogo	Sagres . . .	Olavo Bilac
Armagão . . .	O Tiradentes	Câmicas . . .	Tobias Barreto
Jaquim Nabuco . . .	A Academia Brasileira	A dormentação romana	Sylvio Romero
Alberto de Oliveira .	Chitman	Sermão	Mário Alvariz
Iraca Aranha . . .	Chitman	Navio Negroiro . .	Castro Alves
Alamy . . .	A guerra do Paraguay	A escravatura . . .	José Bonifacio
João Lisboa . . .	Os Brinquim	Mac Tapuya . . .	Med. e Albuquerque
Tapumdo Corêa . .	Sonetos		
Arrapje Junior . . .	José de Alencar	Amor e medo . . .	Casimiro de Alenc
		A Ilusão Americana .	do Prado

Jose Verissimo, um dos colaboradores da Biblioteca (Literatura Brasileira)

PORTUGAL				
amões. . . . .	Lusitadas	A abobada. . . . .	Herculano	
leira. . . . .	Sermão de S. Antonio	Os Alaias. . . . .	Eça de Queiroz	
amília. . . . .	Amor de Perdição	Romance. . . . .	Bernardo Ribeiro	
amento Furriel	Castro	Tomada de Malaca	João de Barros	
il Vicente. . . . .	Stabat Mater	D. Branca. . . . .	Garrett	
atino Coelho. . . . .	Civilização na Grécia	Prestito Funebr.	Guerra Junqueira	
lucral. . . . .	Smetos	O Gama em Calcuta	Domínio de Góes	
fr. Luiz de Sousa.	S. Frei Gil	O Regente. . . . .	Olveira Martins	
Fernão Lopes. . . . .	D. Fernando	Jornada de Ourique	Castilho	
ção de Deus. . . . .	A Vida	Charles et Georges. . . . .	João Estêvão	
ancel Bernarjes	Valdeões feminis	O terremoto de Lisboa	Pinheiro Chagas	

Dante . . . . .	Divina Comedia	Os noivos . . . . .	Manzoni
Gabriel d'Annunzio	O fogo	Sonetos . . . . .	Marcarra
Goethe . . . . .	Desesperon	Orlando furioso . . . . .	Aristote
Herretto . . . . .	Incipio de Roma	Do principio . . . . .	Macchiaiella
da Vinci . . . . .	Composiçao um piquete	A si mesmo . . . . .	Leopardi
Stilvio Pellico . . . . .	Finhas prisões	As abelhas . . . . .	Boccali
Manzoni . . . . .	3 de Maio	Reformas dramaticas	C'loni
Landello . . . . .	Alto-canto travesso	A Vittoria Colonna	Mignol Angelo
Alfieri . . . . .	O saltador	Auto-biographia . . . . .	Cellini
Antu . . . . .	Barbaram e a Italia	A belleza . . . . .	Metastasio
Vergho . . . . .	Sobre o amor	Do amor perdido . . . . .	Sanmazzaro
	Gravelha da liberdade		

<p>orthie. richte. fommien.</p>	<p>Paro A. Jacco Alfani Grandeza de Roma</p>	<p>A expressão da dór. Philosophia natural. O canto do sino. Sonho interrompido As teódes. Amor dum canário. Oração na batalha. Lemon. L'Arrabbiata. No paiz do Rheno. O flor an.</p>	<p>Lessing Humbold Schiller Tschendorff Hauptmann Gutkow Korner Bjerner Paulo Heyse Gara Viebig Gara Viebig</p>
---	--	---	---


Vendi. . . . .	A Epoca	A Invençivel Armada	Ranke
Teuter. . . . .	O moleiro Voss		

**FRANÇA**

Mexa tranca, um dos colla-  
boradores da *Bibliothèque*  
Général — em geral

Victor Hugo.	N. S. de Paris.	Oração fúnebre.	Bosquet
Molière.	Preciosas ridiculas.	Venezia . . . . .	Taine
Rousseau.	Confissões	Salomão.	Vauvenargues
Croussari.	Batalha de Creçy	Casamento de Pinaro	Reumarchant
e Sage.	Gil Blas	Girodinosos.	Lamarline
e Fabuliste.	Fabulas	Precendentes	Pascal
Molière.	A morte de Cesar	O primeiro livro.	Palace
d'Helet.	Joanna d'Arc	Impostos e liberdade.	Montesquieu
Goh.	A deocondia	Pescador da Islandia	Loi
Jesuites.	As patricas	Clemencia de Augusto	Voltaire
Fontaigne.	Roma	Atalia.	Racine
Maudet.	Tartarin	Thais.	Anatole Francé

**ESPAHHA**

<p>Servantes . . . . .          Pérez Galdós . . . . .          Gorrilla . . . . .          Castellar . . . . .          Gaitán . . . . .          Aragon . . . . .          Santa Theresa . . . . .          Menéndez y Pelayo . . . . .          Frei Luis de Granada . . . . .          Quevedo y Villegas . . . . .          Campo de Vega . . . . .</p>	<p>D. Quixote . . . . .          A corte de Carlos IV . . . . .          Preludio . . . . .          O reino de Lucono . . . . .          O theatro hespanhol . . . . .          Cartas . . . . .          A epocia Castelhãna . . . . .          Guia de peccadores . . . . .          O mundo por dentro . . . . .          Poesias . . . . .          Sonetos . . . . .          Toledo Christiã . . . . .</p>	<p>O principio constante . . . . .          Lazarillo de Tormes . . . . .          Romance hespanhol . . . . .          As Nacionalidades . . . . .          Ruínas . . . . .          Santa Eulidia . . . . .          Dolores . . . . .          Critico implacavel . . . . .          Affonso III . . . . .          Na montanha . . . . .          Canção do Pirata . . . . .          Valçao das mulheres . . . . .</p>	<p>Calderon . . . . .          Plurido de Mendonça . . . . .          Faria e Barro . . . . .          J. y Margal . . . . .          Neguer . . . . .          Antonio de Trucha . . . . .          Campaño . . . . .          Moratin . . . . .          Lafuente . . . . .          Peris . . . . .          Espronceda . . . . .          Veijoo . . . . .</p>	
--	---	--	--	---

**INGLATERRA**

Shakespeare . . . . .	Hamlet	Childs Harold . . . . .	Byron
Dickens . . . . .	Mr. Pickwick	Tyranny do costume.	Stuart Mill
Twain . . . . .	Gulliver	Lacy . . . . .	Wordsworth
Emerson . . . . .	Lady Godiva	Sachs e Rustum . . . . .	Arnold
Macaulay . . . . .	Platão e Bacon	Campeão da Inglaterra	Alfred
Goethe . . . . .	Oligarchia na Grécia.	Robinson Crusoe . . . . .	Defoe
		Porta das cem dores . . . . .	Kipling
George Eliot . . . . .	Adam Bede	O torçoso . . . . .	Walter Scott
Milton . . . . .	Paraíso Perdido	A unha cotevina . . . . .	Shelley
Keats . . . . .	Ensaio	Physiologia do riso . . . . .	Spencer
Rilke . . . . .	Tomada de Jerusalem	A minha illa . . . . .	Shaw
Fielding . . . . .	O alferes Northerham	Revolução franceza . . . . .	Carlyle
Oscar Wilde . . . . .	Salomé		

**Só 20\$ a dinheiro**  
Só é necessário en-  
viar 20\$, para se obter

uma coleção da edição limitada a preço reduzido (160\$000 menos que o das edições subsequentes).

O comprador só satisfará a primeira mentalidade passada 30 dias depois de ter recebido os 24 volumes

Mal recebarmos o coupon junto, enviaremos grátis e por aí pago um folheto ilustrado descritivo da **Biblioteca Internacional** contendo páginas de amostra exatamente iguais às da obra.

Cortar e enviar este

**Coupon**

para o folheto descritivo.

**Sociedade de Bibliotecas**

Caixa do Correo 1711 Rio de Janeiro

Nº 50 Queira enviar-me grátis e por aí pago um folheto ilustrado da **Biblioteca**

**EXPOSIÇÕES:**  
Rio de Janeiro-Rua F de Março, 53  
Rio de Janeiro-Rua do S. Bento, 10

São Paulo-Rua do S. Bento, 48  
Santos-Rua de Santo Antonio 82-A 1

---

---



